

[Nyomtatás](#)

Szelektív színezés

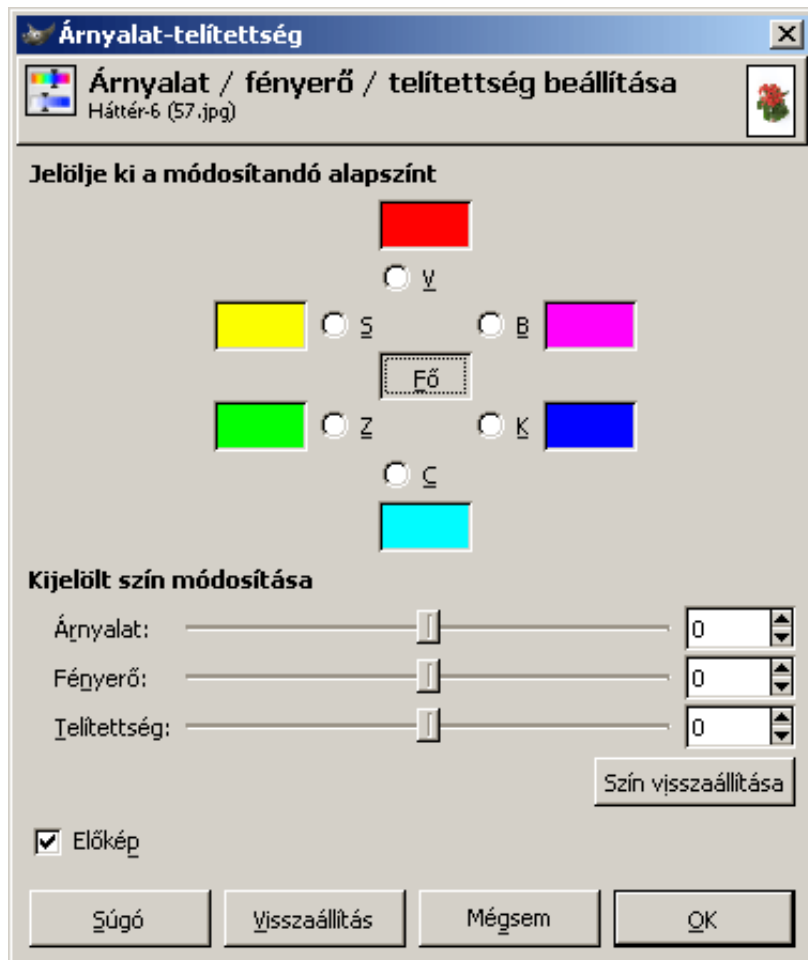
szint: nagyon könnyű

A legegyszerűbb szelektív színezési módszer kerül most terítékre, amely egyszerűsége révén csak bizonyos esetekben nyújt jó megoldást. Segítségével átszínezhetünk a képen egy kívánt színtartományt. Mindössze néhány másodperc az egész, de gyökeres változások érhetők el a fotón.



1. Töltsd be a fotót!

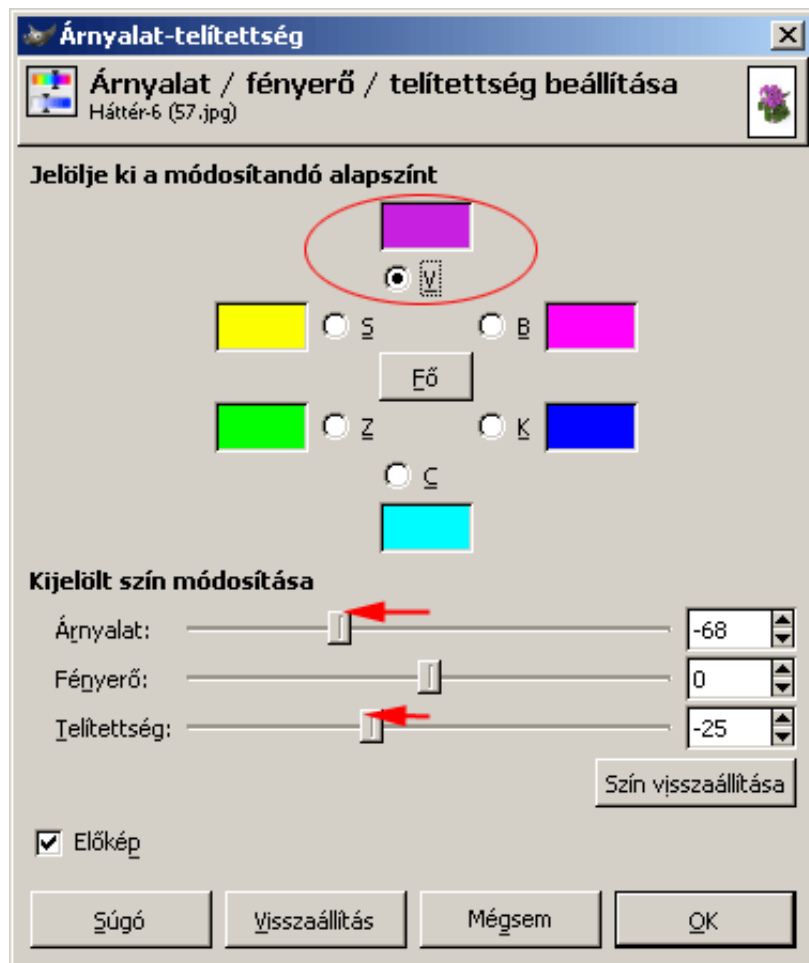
Szerencsénk van, mert ez a kép tökéletesen alkalmas a feladatra. A bemutatott módszer csak ilyen egyértelmű, jól különváló, egységes színekkel rendelkező fotókon működik igazán. Itt például a kis piros virágok nagyjából egyező piros árnyalatúak. Nem hajlanak sárgás, vagy kékes árnyalatokba. Ideálisak, hogy bármilyen más színt varázsoljunk belőlük. És, hogy mitől szelektív? Igyekszünk csak ezen a színen elvégezni a módosítást, a többit pedig érintetlenül hagyni.



2. Színenként

Kattints a **Réteg/Színek/Árnyalat-telítettség** menüpontra és a fenti ablak fogad! Nagyon egyszerű dolgod lesz, hiszen az ablak egyértelműen elmagyarázza, melyik eszköz mire való. A felső színablakokban kijelölheted a módosítandó színtartományt - esetünkben a pirosat. A bevezetőben említett ideális viszonyok itt azért adóttak, mivel nincs kevert színünk. Például a narancs, vagy átmenetes színt tartalmazó képet, csak több jelölő igen finom állítgatásával, jóval hosszabb ideig tudnánk beállítani.

A módosítást az alsó három csúszkán végezheted el. Az **Árnyalat** változtatja meg a színt, a **Fényerő** a világosságát, míg a **Telítettség** az erősségét szabályozza. Utóbbi segítségével akár szelektív színtelenítést is végezhetesz, ha minden más tartomány telítettségét nullára csökkented és csak a pirosét tartod meg.



3. Csak a pirosak

Kattints az ablak tetején lévő piros ablak alatt jelölőre. Ezzel csak a piros tartományt teszed megváltoztathatóvá. Ezután állítsd be a kívánt színárnyalatot az **Árnyalat** csúszkával. Mi lilát választottunk, amihez kissé balra kellett tolni a csúszkát. Ha szükségét érzed az adott színterület világosságát is megváltoztathatod, illetve erősebbé, vagy gyengébbé teheted. Mivel a képen a virágok - most már - lila színe kissé összefolyt, ezért egy fokkal gyengítettük a telítettséget. A beállított színt a kijelölt ablakocská is mutatja. Ha vissza akarsz állítani az eredeti állapotot, főt kattints a **Fő** gombra, alul pedig a **Szín visszaállítása** gombra!

Nagyon fontos, hogy a művelet közben végig legyen bejelölve az **Előkép** négyzet, mivel csak így ellenőrizheted folyamatosan a színváltozást a képen.



4. Ugyanaz, lilában

A végeredmény egész meggyőző. A virág szirmai ezentúl lilában tündökölnek. Egyetlen problémánk, hogy a barnás vörös cserép is lilás lett, mivel tartalmazta a piros színt. Ezt elkerülhetjük, ha a művelet megkezdése előtt az **Ellipszis kijelölése** (E gomb) eszközzel nagyjából körbejelöljük a módosítani kívánt részt és kihagyjuk belőle a cserepet.

Kapcsolódó anyagok:

- [Színcsere I. \(GIMP\)](#)
- [Színcsere I. \(Photoshop\)](#)
- [Színcsere II. \(Photoshop\)](#)
- [Színcsere I. \(Photoshop Elements\)](#)

- [Szelektív színtelítettség I. \(Photoshop Elements\)](#)