

## Nyomtatás

### Szelektív elmosás

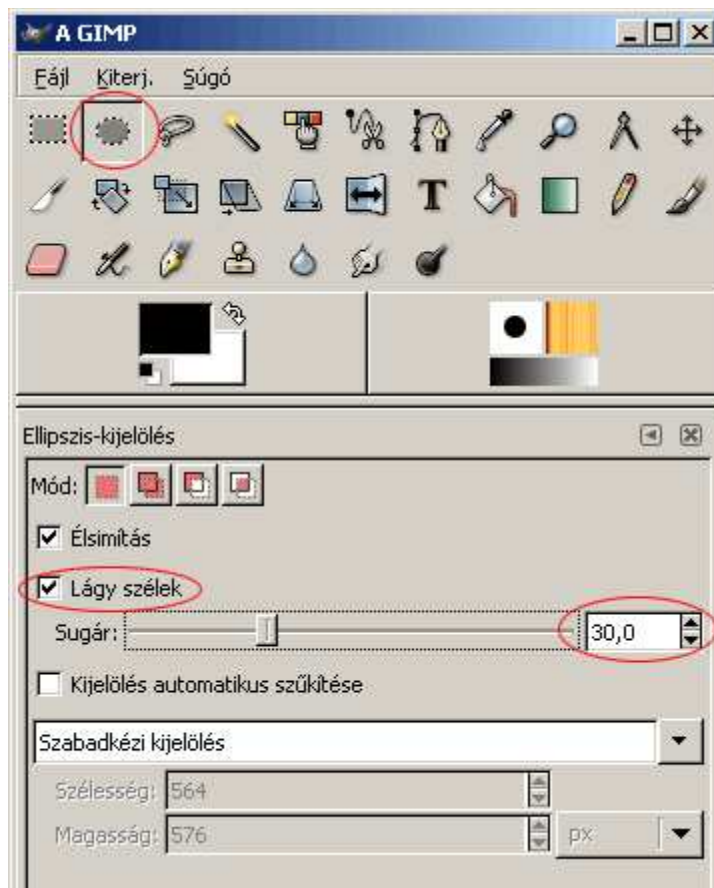
szint: könnyű

Ha valamit ki szeretnénk emelni a képen, vagy mozgalmassabbá tennénk a fotót, jól jöhet még ez a leírás. Egy kijelölt területet érintetlenül hagyunk, a kép többi részét pedig sugár irányban elmoszuk, mintha az exponálás közben zoomoltunk volna a főtémára. Photoshopban néhány hete már kipróbáltuk ugyanezt a módszert. Itt az ideje, hogy a GIMP változatot is közzé tegyük. A két módszer sokban hasonlít egymásra és némi programismerettel azonnal menni fog.



#### 1. Töltsd be a fotót!

Maradjon élesen ezen a képen a középső virág, és sugár irányban mozdítsuk be a képet a többi területen. Ehhez először ki kell jelölnünk az érintetlenül hagyott képrészt, így válik majd szelektív az elmosásunk.



## 2. Ellipszis jelölő

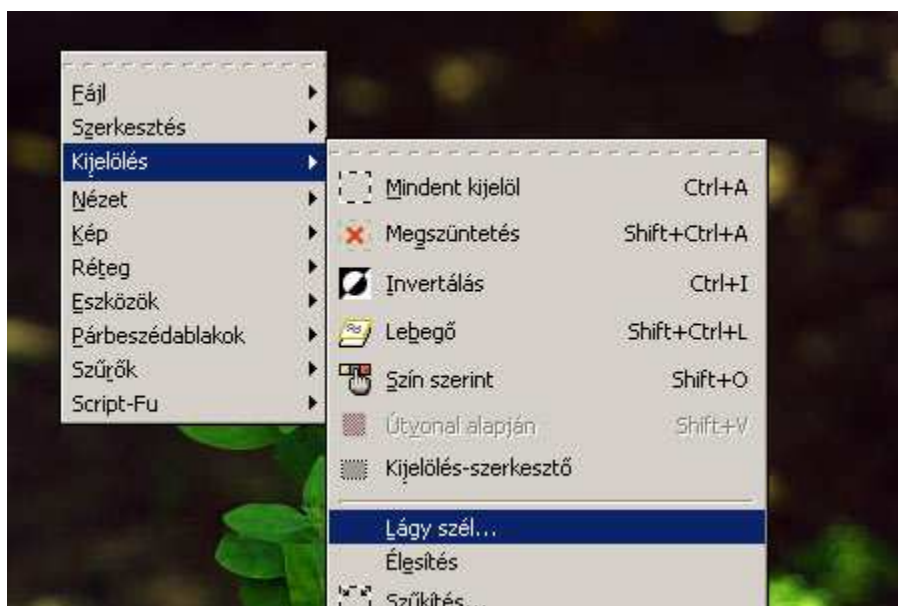
Az eszközpalettán kattints az **Ellipszis-kijelölés** ikonra. Alul az opcióinál jelöld be a **Lágy szélek** négyzetet, amely elmossa majd, átmenetessé teszi a kijelölés peremét. A perem elmosásának mértéke az alatta lévő **Sugár** csúszkán állítható **0-100** értékekben. Ha nagy képet szerkesztesz, vagy nagy kijelölést tervezel, hagyd ki ezt a lépést, mert a max. 100 pixeles elmosás pl. egy 8 megapixeles képnél kevés lehet. A mi kis (450 képpont széles) képünkön **30 pixeles** életlenítés pont elég lesz.

A kijelölés peremének lágyítására azért van szükség, hogy a jelölőhatáron kívüli képterület nem hirtelen mosódjon el, hanem legyen egy lágy átmenet a sugár elmosás és az éles főtéma között.



### 3. Bekerítve a főtéma

Az ellipszis jelölő segítségével húzz kör (ellipszist) a főtéma köré, amit érintetlenül szeretnél hagyni. A téma mellett azért maradjon hely az előbb említett lágy átmenetnek is.



### 4. Alakul a kijelölés

Ha korábban nem mostad még el a kijelölés peremét (mert pl. nagy képpel dolgozol), most megteheted. Kattints az ellipszis belsejébe jobb egérgombbal, és válaszd a **Kijelölés/Lágy szél** menüpontot. A kapott ablakban sokkal nagyobb lágy perem is megadhatod, mint az iménti **100 pixeles** elmosás. Nagy fotónál ez lehet akár **200-500 pixeles** is.

A kijelöléssel már csak egy dolgunk maradt, átfordítani. Ehhez elég a **Ctrl+I** billentyűkombinációt használnod, de ugyanebben a menüben megtalálod a **Kijelölés/Invertálás** pont alatt is. Eddig tehát a virágunk és közvetlen környéke volt kijelölve egy lágy peremű körvonallal, most azonban a kép többi része a kijelölt. Tökéletes, hiszen ezen kell

majd dolgoznunk.



## 5. Bevetjük a zúmot

Az eddigi lépések csak az előkészítést jelentették, most jön a lényeg. Kattints az **Szűrők/Elmosás/Elmosás elmozdítással** menüpontra és a fenti ablakot kapod. Itt az Elmosás típusa legyen **Nagyítás**, vagyis zoom hatású, sugárirányú elmozdítás. Az alatta lévő paraméter csúszkán állíts be tetszőleges **Hosszt**, vagyis az elmosás mértékét. Ha fent bejelölöd az **Élőkép** négyzetet, akkor a nézőképen ellenőrizheted az eredményt.



## 6. Központban

A végeredmény beszédes. Élesen maradt a kijelölt főtéma, és a környezete lágy átmenettel beleolvad a teljes kép zoomos elmosásába. Kijelölési körvonalat a **Kijelölés/Megszüntetés** menüponttal (Shift+Ctrl+A) szüntetheted meg és már mentheted is a kész fotót.

### Kapcsolódó anyagok:

- [Szelektív elmosás \(Photoshop\)](#)
- [Szelektív világosság \(GIMP\)](#)
- [Szelektív színtelenítés \(Photoshop Elements\)](#)